


ガ ガ

When the souls of men are sullied and evil creeps into a metropolis, it attracts more evil, from outside our own dimension!

FROM ONE OF THESE DIMENSIONS, COMES A NEW DARKNESS ...


ガロオオオ







WH.. WHAT IS THAT?!?




WAAHH
!!

キャーッ










ドザッ


ピカッ
ギャーギャーギャー
ゴゴゴゴゴ




SISTER JILL!
WE CAME TO MEET YOU!
THE PREPAR-ATIONS ARE READY!
YEAH ...


PANTHER CLAW IS REBORN!!
HA HA HA! IT'S TIME TO RETURN THIS WORLD TO THE STENCH OF POISON AND DEATH!!

WE WILL TRANSFORM THIS PLANET INTO OUR HOME!!

THE DAY OF PANTHER CLAWS RETURN HAS COME!

HA HA HA HA HA!!

CUTIE HONEY ... THIS TIME YOU WON'T SUCCEED!

THERE'S BEEN AN EXPONENTIAL INCREASE IN CRIME!
WHAT DO YOU THINK IS GOING TO HAPPEN?!
EH, KYU-CHAN ?
IS THE SUPER INVESTIGATOR ADMITTING SHE IS NO LONGER SUFFICIENT ENOUGHT TO STOP IT!!







BOSS!!

ARE YOU SURE THIS IS YOUR BACK? IT FEELS KIND OF ODD...

I'M FINDING IT HARD TO WASH...

IT CERTAINLY IS MY BACK!

HOW CAN YOU NOT UNDERSTAND THAT?!





RIGHT THEREEE !!
FORWARD, KYU-CHAN !!
HARDER, HARDER !!
HE..HERE ?!
YOU SURE CAUSE THIS BACK IS CURVING IN A STRANGE WAY ...!!
YESS...
YESSS ...
AHN
AHN
AHN

WOW!!
YOUR FINGERS
ARE HURTING
MY BEHIND!!





SORRY, SORRY!!
I SHOULD HAVE KNOWN THAT THIS WOULD BE TOO STRONG A STIMULUS FOR SOMEONE WITH A PHOBIA AGAINST WOMEN!!
KYUUU
THIS ARTICLE ...
EH?!
THE CORPSES OF A COUPLE HAS BEEN FOUND?



HOW CAN A POLICE OFFICER NOT KNOW PANTHER CLAW?!

TO THINK YOU GRADUATED AND DON'T EVEN KNOW WHO THEY ARE!!

EHM... DO YOU KNOW KYU-CHAN?

I'M JUST AN ASSISTANT! HOW SHOULD I KNOW?


PANTHER CLAW IS AN INTERNATIONAL CRIMINAL ORGANIZATION, WHICH HAS APPEARED AND JUST AS QUICKLY DISAPPEARS WITHOUT A TRACE FOR YEARS...
THERE ARE THOSE WHO SAY THAT IT IS ALSO A RELIGIOUS SECT THAT WORSHIPS A DEITY CALLED "ZORA".
IT SEEMS THAT THIS ZORA DOES NOT EXIST IN REALITY, BUT ITS PRIESTESS OF THE ESTATE NAMED SISTER JILL, IS AN EXPERT IN WITCHCRAFT!
IN FACT, SISTER JILL HAS BEEN KILLED MANY TIMES AND YET EVERY TIME SHE CONTINUES TO RESURRECT!

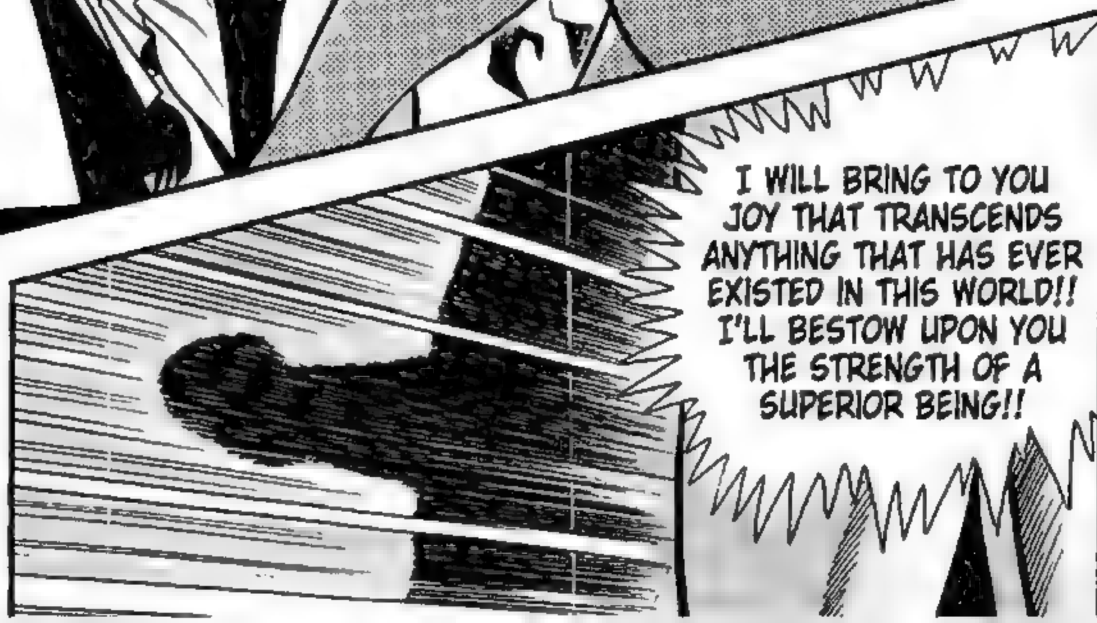

AN ORGANIZATION THAT LARGE PROBABLY HAS VARIOUS LEADERS WHO CALL THEMSELVES, SISTER JILL!
COULD YOU IMAGINE IF THEY RESUR-RECTED!


IT COULD BE... BUT...

OVER THE YEARS, THERE HAS BEEN ONLY ONE SISTER JILL...
SHE CERTAINLY HAS SOME SUPERNATURAL POWERS!
SISTER JILL IS TRULY A FEARSOME WITCH, TODOROKI!!
HA HA HA!
SILLY!


AHAHAH! DO NOT BE AFRAID! I LOVE PRETTY GIRLS LIKE YOU! I WON'T KILL YOU ...

I WILL INFUSE YOU WITH MY MALEVOLENT ESSENCE!!




THE STRENGTH OF THE OCCULT KING-DOM!!!
あああぁっ


HONEY!! YOUR ASSASSIN IS ABOUT TO BE BORN!!!





THE POLICE WERE THE ONES THAT RECOMMENDED THAT WE GO TO YOU...

OUR AGENCY MAY BE RUN BY THE YAKUZA BUT WE ARE HONEST WORKERS!!

TRADI-TIONAL WORK!!

THAT STUFF!

I JUST DON'T WANT TO GET INVOLVED WITH THE YAKUZA!





KYU-CHAN, SEE THESE GENTLEMEN TO THE DOOR!

NOT INTER-ESTED!!

OK!







AHN
AHN

AHN
AHN

ガシャ
ガシャ

ガシャ


AWAY!
OK! NOW FOR 220 POUNDS FOR 3 REPS!
!?

SEIKO! DID I FRIGHTEN YOU?

HONEY ?!?

EH?!






THEN IT WAS TRUE!!


I'M SURE YOU HAVE NOTICED BUT SISTER JILL HAS COME BACK TO LIFE!


LOOK INTO THE KIDNAP-PINGS !!


SISTER JILL SEEKS TO AMASS FOLLOW-ERS!
ABDUCT YOUNG GIRLS!
PRIMARILY, ATTRACTIVE GIRLS...


ATTRAC-TIVE?!

THROUGH THE ACT OF SEXUAL INTERCOURSE, SHE INJECTS HER FLUIDS INTO THE BODY WHICH HAS THE CAPABILITY TO ALTER ONES CELLS.

ANYONE INSEMINATED WITH THE SEED OF SISTER JILL IS FATED TO BECOME A MONSTER, A SORT OF CLONE OF SISTER JILL!!

EVEN HAVING THEIR MINDS UNDER COMPLETE CONTROL BY SISTER JILL!


...
ONCE THE METAMORPH-OSIS IS COMPLETE IT'S IRREV-ERSIBLE!
WE MUST ACT NOW TO SAVE THEM!!
AFTER THAT, KILLING THEM IS THE ONLY WAY!


THE POLICE ARE CONVINCED THAT PANTHER CLAW IS A SIMPLE CRIMINAL ORGANIZATION ...
THEREFORE, ONLY YOU, WHO KNOWS WHAT YOUR FATHER HAS SEEN AND I CAN FIGHT THEM!!


I ENTRUST YOU WITH SAVING THOSE GIRLS!!
AH!
WAIT, HONEY!!


OK! WITH THIS, SEIKO KNOWS WHAT TO DO!
NOW, LET'S HAVE A NICE RE...


BANG.

AAAAHHHH!!


KYU-CHAN!! DID YOU SEE CUTIE HONEY?!
BOSS !!
DON'T BARGE INTO MY ROOM IN THAT STATE!!


ALSO, I'M NOT NAKED IF I STILL HAVE PANTIES ON!!!
WHERE ARE YOU, HONEY?!

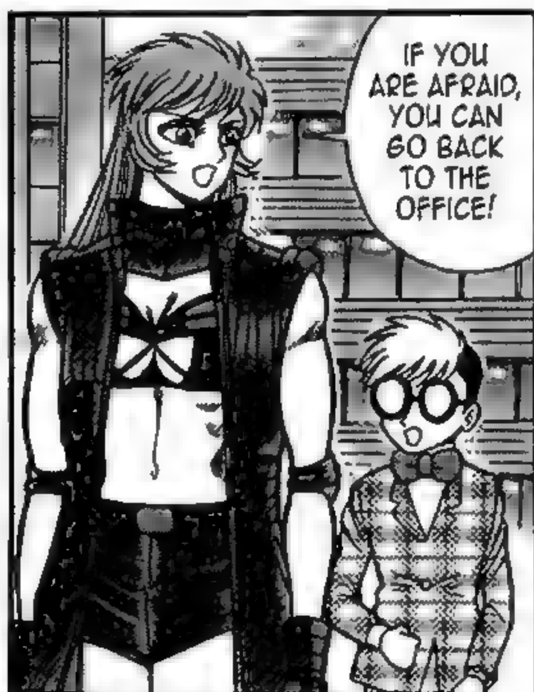

EVEN WITH PANTIES ON, YOU ARE STILL NAKED!!
HONEY?


NO ONE CAME HERE!!
ALL ENTRANCES ARE CLOSED AND LOCKED!!
AH...


THEN HOW DID HONEY GET IN HERE?
MUST BE EXTRA-ORDIN-ARILY GIFTED!

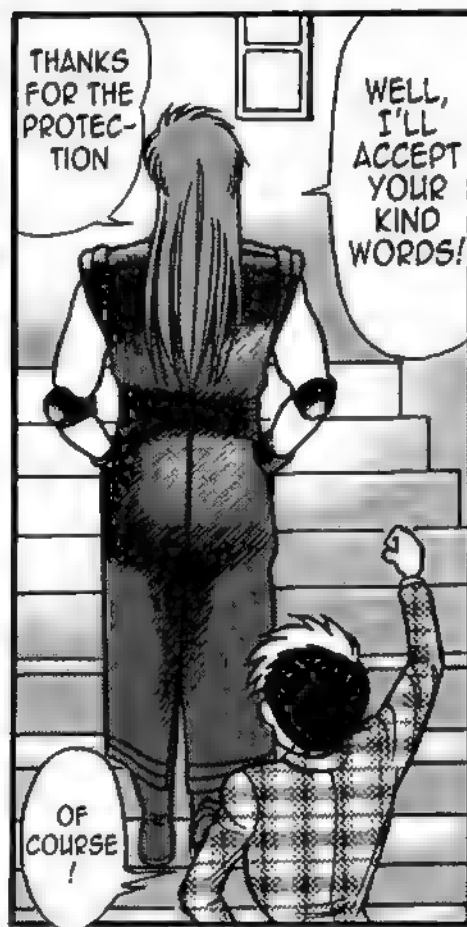

HERE!
ゴロゴロ芸能社
芸能社
DO WE REALLY HAVE TO WORK WITH THE YAKUZA?


CUTIE HONEY ASKED ME TO DO IT!
IF THERE IS A CHANCE OF PANTHER CLAWS INVOLVEMENT, THIS WILL BE A DANGEROUS JOB!!


IF YOU ARE AFRAID, YOU CAN GO BACK TO THE OFFICE!


WH... WHAT DID YOU SAY?
IT'S MY DUTY TO PROTECT YOU!!


YOU PROTECT ME?


WELL, I'LL ACCEPT YOUR KIND WORDS!
THANKS FOR THE PROTEC-TION
OF COURSE!

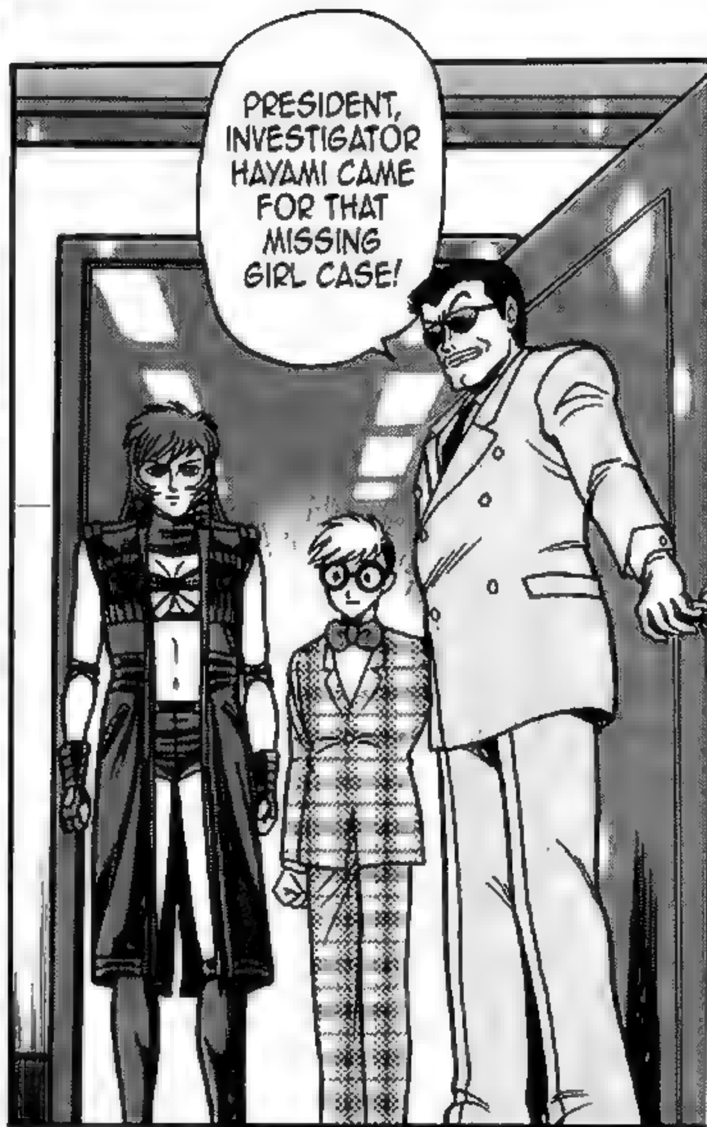

OH, INVEST-IGATOR HAYAMI!
WELCOME! THANK YOU FOR ACCEPT-ING!
PLEASE, COME THIS WAY!

AS YOU CAN SEE, WE HAVE FOUND HER!

ALTHOUGH, SHE IS A LITTLE BIT... DIFFERENT!!

UHHH...

UHR-RRR...


PRESIDENT, INVESTIGATOR HAYAMI CAME FOR THAT MISSING GIRL CASE!


UHMM, I THINK YOU'RE A BIT TOO LATE...
INVEST-IGATOR HAYAMI!




?!





KYU-CHAN!! WE FELL INTO PANTHER CLAWS TRAP!!

HA HA!! EXACTLY!!

HA HA HA

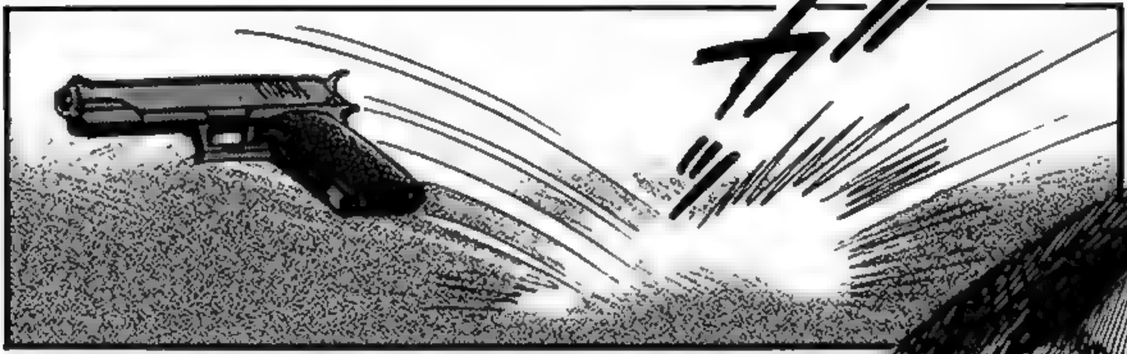
HAVE FUN!!



DON'T COME ANY CLOSER!
!?
KYU-CHAN!!
STOP! YOU CAN'T BEAT THEM!!

YOU'RE SEIKO, DAUGHTER OF HAYAMI AND FRIEND TO CUTIE HONEY?!
GYAAAARRRR!


URGH!


ガッ

HA HA HA! NOW WE'VE GOT BAIT FOR HONEY!!

CUTIE HONEY IS STRONGLY TIED TO HAYAMI!!

SHE'LL DEFIN-ITELY COME!


BRING HER TO OUR BASE!
DO NOT KILL HER!


ONCE HONEY COMES FOR HER... I'LL TURN HER INTO MY MORSEL!!
I CAN'T WAIT TO SUCK OUT HER BLOOD!!
YES, MA'AM!


WHAT DO WE DO WITH THE KID?
DON'T CARE! DO WHAT-EVER YOU WANT!!


WHEW ...
IT'S NEVER QUIET WHEN YOU'RE WORKING FOR PANTHER CLAW!
MY LEGS JUST TREMBLE AT THE THOUGHT!


ESPECIALLY AROUND THAT MONSTER! WE COULD'VE BEEN TORN TO SHREDS!


WHAT DO WE DO WITH THIS?
COULDN'T THEY HAVE TAKEN CARE OF THIS?


THAT POOR INVEST-IGATOR!
YOU REAP WHAT YOU SOW...
THE BODY ...


WHAT IS IT?
EH?! WHAT IS THIS?


WE CAN'T ALLOW WORD TO SPREAD ABOUT OUR AGENCY... GOTTA DO IT ...
TOSS HIM INTO THE SEA!!

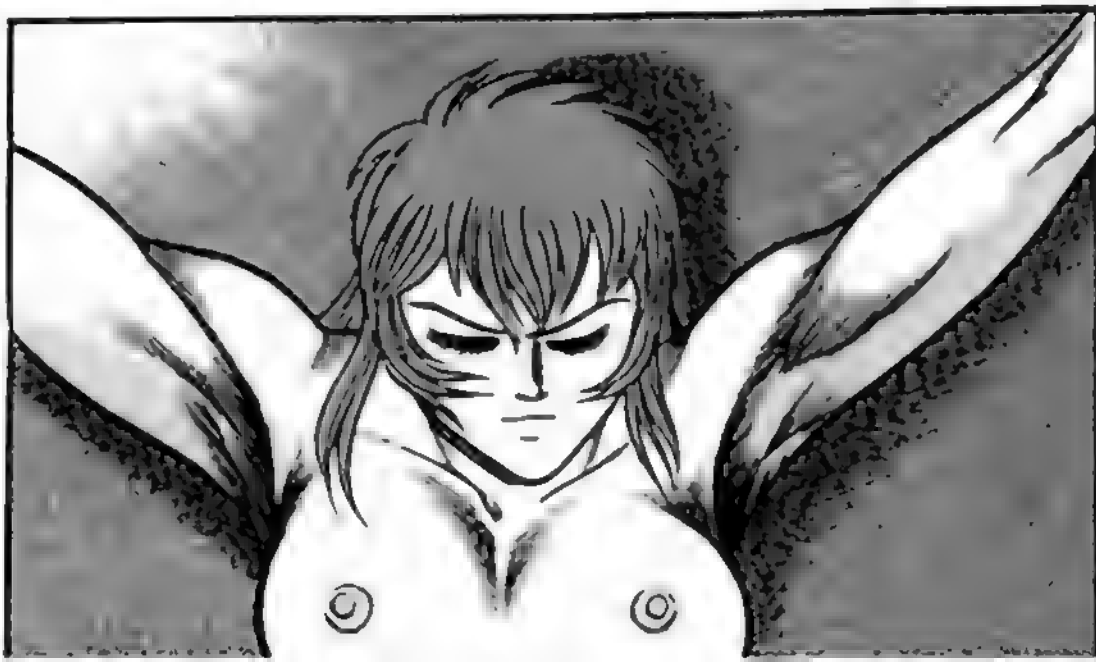

OK!
IT'S THE ONLY SOLU-TION!


WHEN DID HE ...?!?


WHAT?!
A RAG-DOLL ?!?


SHOULD WE TELL PANTHER CLAW...?


NO, LET'S JUST GET OUT OF HERE!!
IF THEY ASK ANYTHING, WE'LL TELL THEM WE THREW HIM OUT TO SEA, ITS THEIR PROBLEM!!
GOTCHA!






AH!






TODO-ROKI!! STOP!!
A POLICEMAN SHOULDN'T BE DOING THESE THINGS!!
AAAAHHHH!


EH?!
A DREAM?!



URG!
THE REALITY THOUGH IS A NIGHT-MARE!!
AAH!


HA HA HA, I DON'T KNOW WHAT DREAM YOU WERE HAVING...
BUT I CAN MAKE THAT DREAM EVER LASTING!!
AAH!
SLURP
BOINK
SQUEEZE


HOW DARE YOU!!
AHN
AHN



A SHAME THAT A PROTAGONIST IS ENJOYING HERSELF WITH EXTRAS!! HEE HEE HEE UH UH UH!

I HATE TO SAY BUT I'M ENJOYING THIS!

YESSSS!!

AAAHHHH!!!

UH UH UH!

YEE-SSS!




HEY!! WAIT!!!
HOW MANY
OF YOU GUYS
ARE THERE?
ENOUGH
!!!
WE WILL
CONTINUE
TO GROW
!!


DIDN'T
YOU KNOW
THAT WE
MULTIPLY?!
BY
TENS!
HUND-
REDS!
THOU-
SANDS!


THERE'S
ENOUGH HERE
THAT YOU
WON'T FEEL ALL
TUCKERED OUT!!

AAAHHHH!!




WHAT?!
THIS LIGHT!!
A LASER!!
!?
A LASER BEAM!!
YEAH! IT'S GOUGING A HOLE IN THE WALL!!

HONEY ...
NOOO!
AAAAAH!
RIGHT NOW?! DON'T STAND AROUND ME!!!


HURRICANE HONEY !!!
AAHH!
ITS HONEY!

FLASH!!!



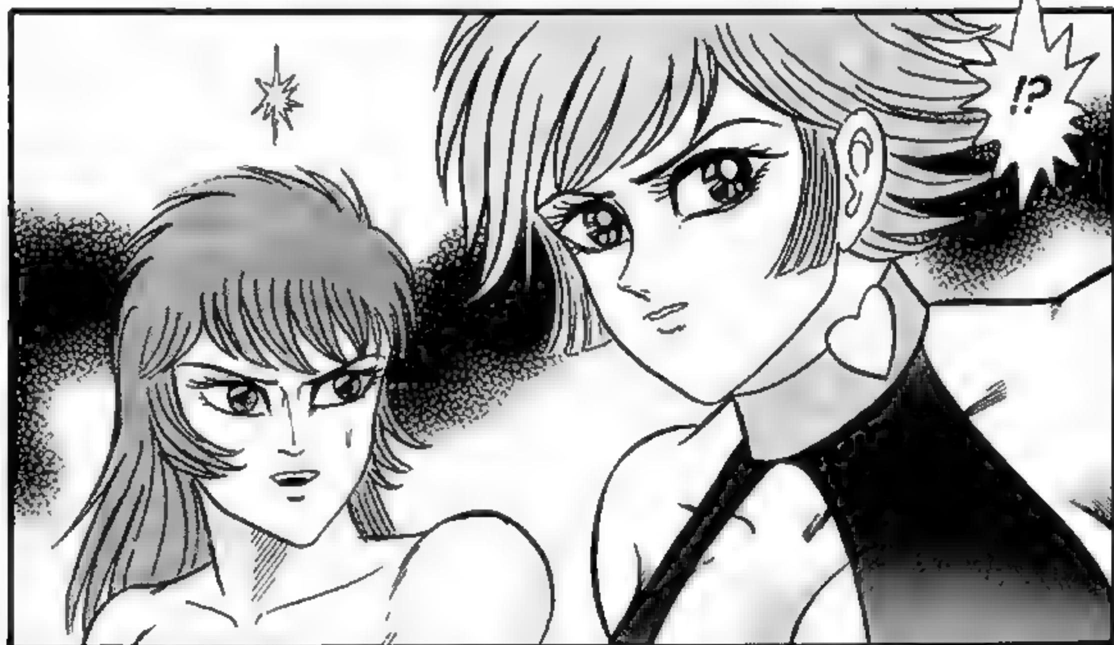

WOW !!!!
ITS CUTIE HONEY!!



SEIKO!! DID I GET HERE IN TIME?!
IS EVERY-THING IN PLACE?
EHM... I WOULD HAVE PRE-FERRED...
A LITTLE 'BEFORE... A LITTLE 'AFTER, BUT NOT WHILE IT WAS HAPPENING !!!
HA HA HA



YOU'RE GOING DOWN, HONEY!!
HEE HEE HEE!



!

WAAARGH!



I AM BAT CLAW, THE LITTLE SISTER OF SISTER JILL!!!
I WILL DESTROY YOU CUTIE HONEY!!

COME, CUTIE HONEY!!









オーーッ

WHY ME?! I WAS IN THE BACK ROW ...

WAAAHHH!

DIE MONSTER !!

DAMN YOU PANTHER CLAW!!
I'LL TEAR YOU TO PIECES !!
YOU'LL PAY FOR WHAT I HAD TO... UM, WHAT YOU DID TO ME!!
DON'T THINK THIS GIRL WILL GO EASY ON YOU!!


IT'S TOO FAST!!
LEAVE THAT FOR ME TO DEAL WITH!!
YAH!

BAT CLAW!

THEY'VE ROBBED YOU OF YOUR SOUL!!

TASTE SILVER FLEURET!!


WHAT?!


HONEY!!

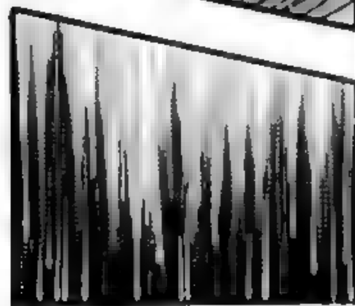

HONEY !!

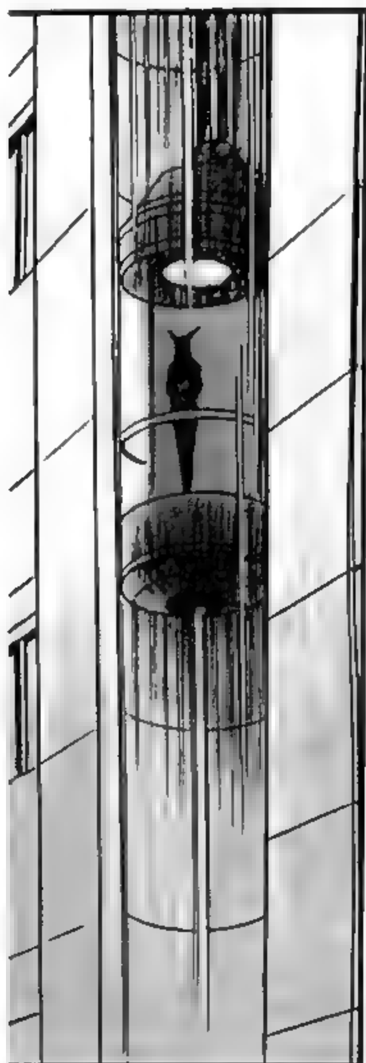

HONEY !!


HONEY !!!











BAT CLAW! IS IT TRUE THAT YOU HAVE KILLED CUTIE HONEY?!
YES, SISTER JILL!!
I PULLED OUT HER ENTRAILS!!


DROWN-ING!!
SHE WAS DROWNING IN A SEA OF HER OWN BLOOD!!
I HAVE SPRINKLED HER GUTS ALL OVER THE GROUND!


LET ME SEE HER BODY!!
OKAY!


I DON'T BEL-IEVE IT!!
WAS IT REALLY, HONEY?! OUR ENEMY??


HA HA HA! IT WAS A CINCH FOR BAT CLAW!!





EH?!



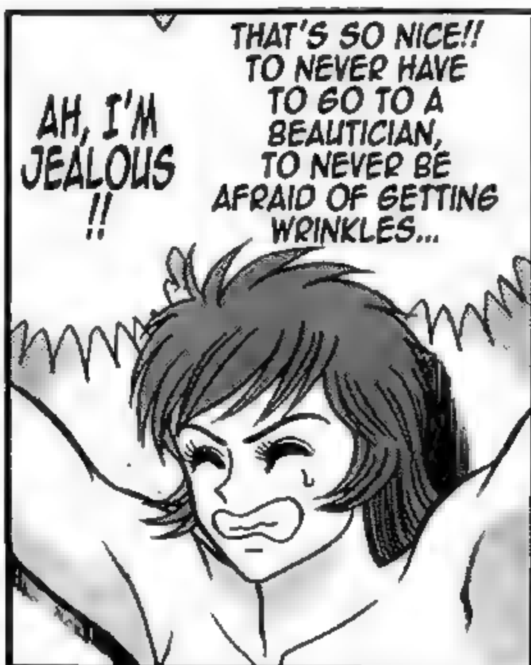

THE WOUND !!
IT HEALED !!

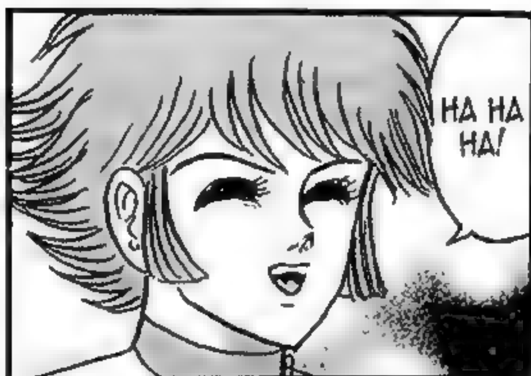

パチ


YOUR RE-VIVED !!
HONEY !!


AAHHHH!!
YOU MUST REALLY BE IMMORTAL!!
SEIKO! IS IT POSSIBLE THAT YOU'RE ALWAYS NAKED?!


I AM AN ANDROID BUILT UP OF MECHANICAL PARTS AND HUMAN TISSUE!!
UNTIL A STRIKE HITS MY AUTOMATED BRAIN OR MECHANIZED SKELETON, I CAN REGENERATE AN INFINITE NUMBER OF TIMES!!
TISSUE, BLOOD, MUSCLES, ORGANS... EVEN MY HEART!! I CAN REGENERATE INDEFINITELY!!
HOWEVER, THIS TIME I DELIBERATELY WAITED A CERTAIN AMOUNT OF TIME...


THAT'S SO NICE!! TO NEVER HAVE TO GO TO A BEAUTICIAN, TO NEVER BE AFRAID OF GETTING WRINKLES...
AH, I'M JEALOUS !!


HA HA HA!

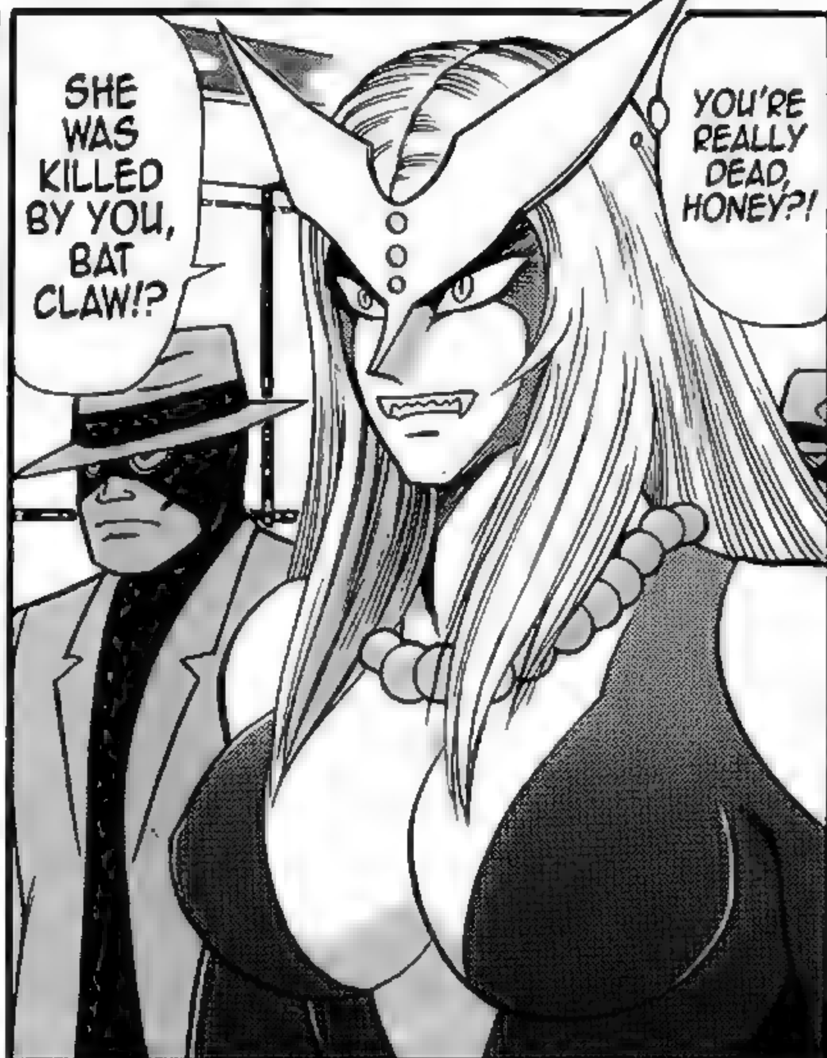

THAT'S WHY, AFTER ALL THESE YEARS; YOUR APPEARANCE HASN'T CHANGED, RIGHT?
INCRED-IBLE!! JUST LIKE A PHOENIX!!


LET US GET OUT OF HERE!! WE ARE IN ENEMY TERRITORY!!


JILL IS COMING OVER HERE! I CAN SENSE IT!
EH?!
DAMN !!


EH?!


SEIKO!! HANG ON TO ME LIKE YOU DID LAST TIME!!
YES!! WE'LL TRANS-FORM TOGET-HER?!


YOU'RE REALLY DEAD, HONEY?!
SHE WAS KILLED BY YOU, BAT CLAW!?


YOU WEREN'T UP TO THE LEVEL WHERE YOU CAN FACE ME, HONEY?!


MISTRESS, HONEY IS IN THIS REFRIG-ERATOR ROOM!
OPEN!!
YES.
ピピッ



HERE THEY ARE!

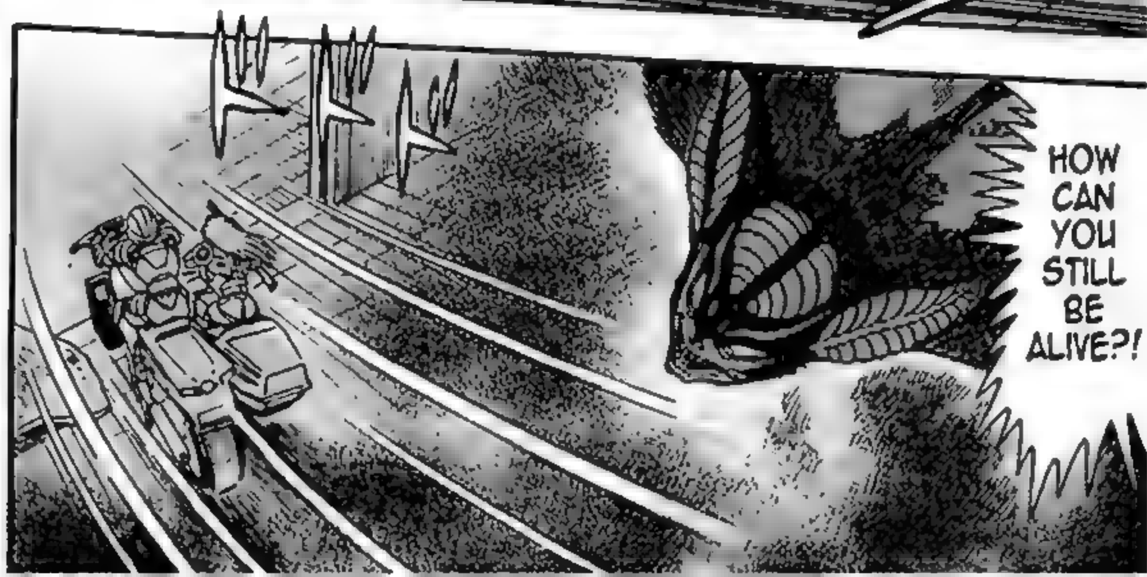
LOOK AT THEM, ALL GROUPED TOGETHER!!

GUESS THEY'VE GOT THEIR OWN DEATH WISH!!

AARGH!!

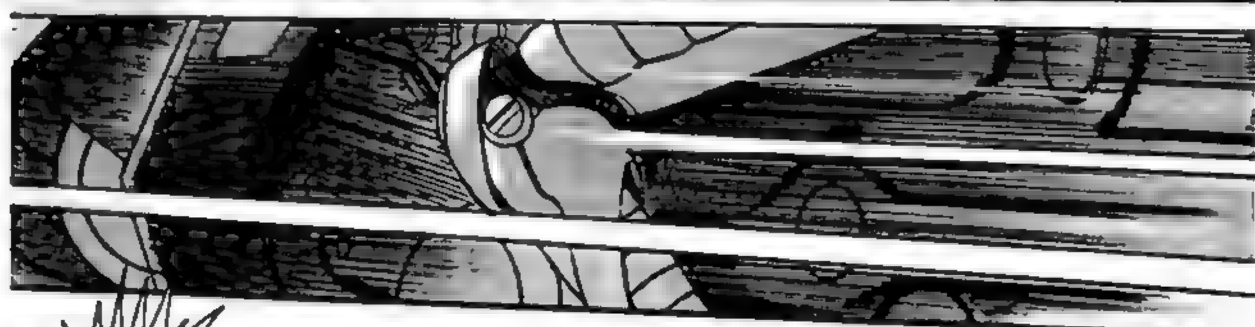
AAAH!

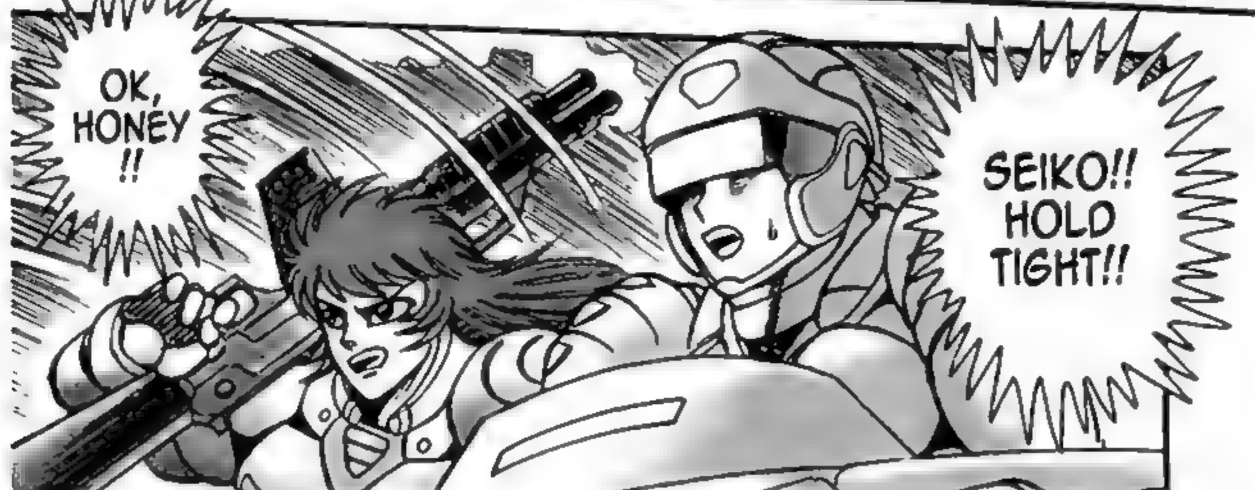
WAAAHH!!



DAMN !!

I'LL MAKE YOU FEEL SORRY FOR WHAT YOU'VE DONE TO US!!





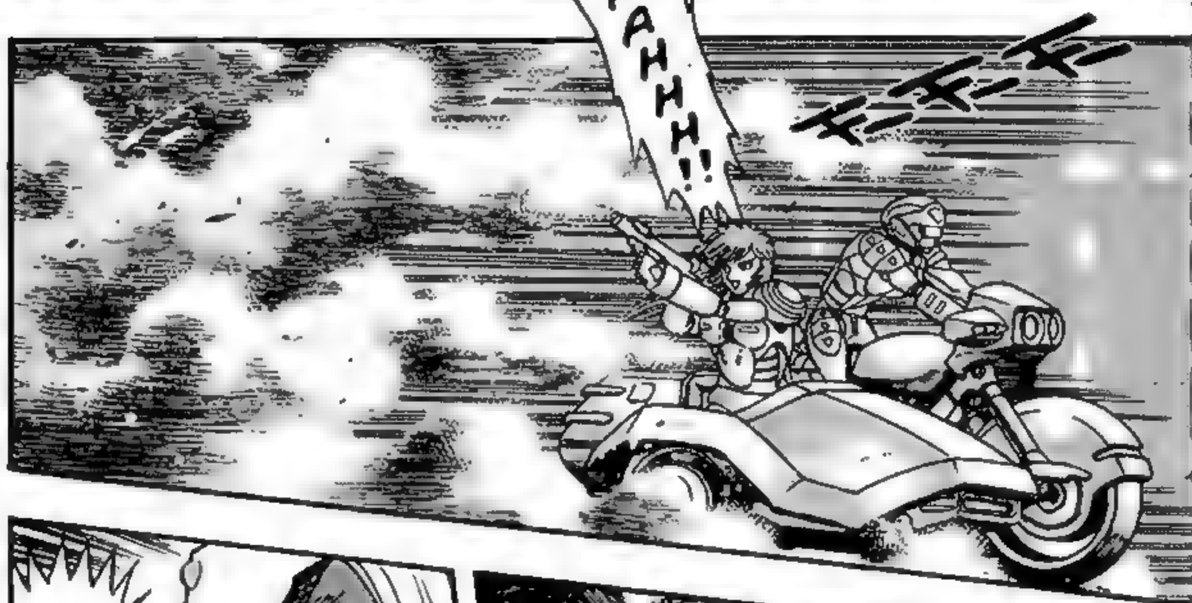
HONEY!!

YOU WERE ALIVE!!






SISTER JILL!!
CUTIE HONEY WILL RUIN YOUR PLANS!!
DO NOT LET THEM ESCAPE THIS BUILDING !!!
YES, MA'AM!


AAAAHHH!!


BAT CLAW!!
DAMN!!

DO NOT SEE ME UNTIL YOU HAVE ELIMINATED HONEY AND THAT HAYAMI GIRL!!!
UNTIL YOU DO THAT, YOU WON'T BE ABLE TO RETURN TO OUR HEAD-QUARTERS!!
EXTERM-INATE THEM!!







AH!

HONEY!! IT'S COMING THIS WAY!!

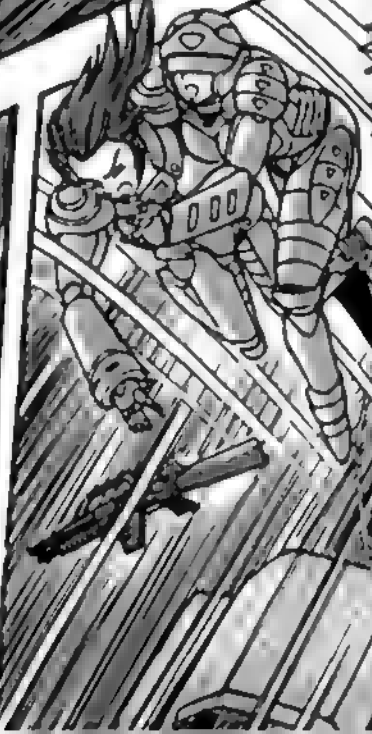
I WILL NOT LET YOU ESCAPE !!

I WILL NOT BE FOOLED !!

HONEY!! WHAT DO WE DO?!

JUMP, SEIKO!

IT'LL ONLY BE 16 FEET !!





AAAHH!

スタッ

URKK!


HONEY !!
YOU'RE MINE!!!




EWW!!
NOW YOU'RE JUST MONS-TROUS !!


HONEY FLASH!!


ANGEL
HONEY!!

ACCURSED
BEAST!
PERISH AT THE
HANDS OF
AN ANGEL'S
EXECUTIONER'S
BLADE!!









BAT CLAW... RETURN TO YOUR HUMAN FORM AND REST IN PEACE...







YOU WENT THERE ON A SUNDAY! MAYBE SOMEONE USED THAT OFFICE WITHOUT PERMISSION!

THAT 80 FLOOR BUILDING YOU SAID WAS THE BASE OF PANTHER CLAW DOESN'T EXIST AS WELL!!

KYU-CHAN! DO YOU THINK A BUILDING CAN DISAPPEAR IN JUST ONE NIGHT?

UHMM ...

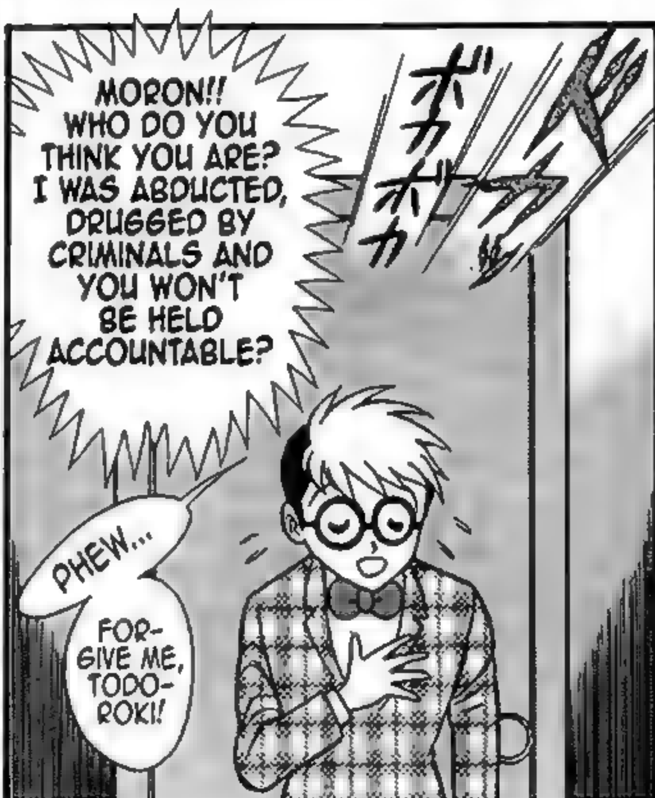






THEN CUTIE HONEY BECOMES AN ANGEL WITH FULL-BLOWN WINGS...
HA HA HA HA HA!!
EHM... I THINK IT'S BEST IF I LEAVE THIS PLACE...




ボカボカ
MORON!! WHO DO YOU THINK YOU ARE? I WAS ABDUCTED, DRUGGED BY CRIMINALS AND YOU WON'T BE HELD ACCOUNTABLE?
PHEW...
FOR-GIVE ME, TODO-ROKI!


ANGEL SEIKO!!!
WHAT HAPPENED? I'VE GOT WINGS TOO!!


EH?!



End of Chapter 3

GO GO CLUB

a cura di Federico Colpi

Lo riconosco: quando il nostro distributore del tempo ci chiese di inserire "Cutie Honey 21" tra i primi cinque titoli della Goooo! Collection ebbi non pochi dubbi. Non perché non sia un'opera meritevole d'esser letta (di fatto in Giappone è probabilmente il maggior successo commerciale di Go Nagai dell'ultimo paio d'anni); né perché Honey sia un personaggio secondario (molti di voi sapranno già che in patria è tra i più popolari di Nagai e che proprio in questi giorni i treni di Tokyo sono invasi dalle pubblicità del nuovo film dal vivo diretto da Hideaki Anno – regista di "Evangelion" – e prodotto nientemeno che dalla Warner Bros.). Il tentennamento nasce piuttosto dal fatto che "Cutie Honey" è un'opera che per essere compresa nel modo giusto richiede una certa conoscenza della realtà giapponese, di ciò che Cutie Honey è stata ed è tutt'ora nel suo paese di nascita e delle recenti tendenze del mondo dell'editoria nipponica. Lo stesso Go Nagai in questo primo numero lancia una frecciatina agli editori giapponesi, che ormai considerano sesso e nudità i due unici ingredienti che danno valore commerciale ad un manga. Così Nagai ha creato Seiko, un'esibizionista perennemente svestita, il "personaggio ideale" che ogni redattore vuole (deve) avere in un suo fumetto. Però anche questa volta Nagai ha voluto tradire le aspettative dell'editore e metterci il suo diabolico tocco: invece di farne la donna voluttuosa ed attraente che ormai è "l'esca" fissa di quasi tutti i manga di oggi, ne ha fatto una donna volgare, nella quale la nudità non è più motivo di attrazione erotica ma, così come in "Harenchi gakuen" o "Kekko kamen", un elemento ridicolo.

Ma partiamo col descrivere chi è "Cutie Honey". Nata dalla fervida fantasia di Go Nagai, creatore di "Goldrake", "Jeeg" e "Mazinga", "Cutie Honey" rientra in un genere che ha reso famoso quest'autore in patria ma è quasi sconosciuto in Europa: il comico piccante. Una delle opere più rappresentative di questo genere è "Abashiri

ikka" (traducibile come "La famiglia Reginacoeli"), che per ben quattro anni ha goduto di un successo senza precedenti sulla rivista "Shonen Champion" (Akita shoten). Proprio "Abashiri ikka" è stato il predecessore di Honey nella rivista, e questo ha influito molto su alcuni elementi della serie: Honey, che debuttò sul numero datato 1 settembre 1973, riprese difatti alcuni dei personaggi che già erano apparsi su "Abashiri ikka", quali Daemon Abashiri, ribattezzato Danbei (che ritornerà anche su "Goldrake" col nome italiano di Rigel), ed i figli Kichizo (Junpei) e Naojiro (diventato donna col nome di Naoko). Anche un altro dei fratelli Abashiri, Goemon, fa una breve apparizione nel primo episodio in versione femminile.
Tuttavia, in modo molto simile a "Devilman", "Cutie Honey" non nacque come un fumetto ma come un progetto televisivo. Spulciando negli schedari di Dynamic Planning di progetti se ne trovano addirittura tre: il primo, intitolato "Cutie Honey" ("kyu-ti hani-", con una grafia leggermente diversa dall'attuale), il secondo "Honey Idol", il terzo "Cutie Honey" (con la grafia attuale "kyu-ti- hani-). Tutti risalgono al 1973, ed è nel primo che Go Nagai presenta l'idea che diverrà poi il fondamento di questa serie: "In televisione, nei manga, nei film, proliferano i supereroi metamorfici. Tutti sono maschi che combattono contro mostri grotteschi in avventure dai toni cupi. Però sicuramente non solo i maschi provano questo desiderio di metamorfosi: anche le bambine, così come amano cambiare i vestitini delle loro bambole, sicuramente hanno un profondo interesse per questo tema". Oggi, dopo che "Sailor Moon" e tanti altri "eredi" di "Cutie Honey" hanno spopolato in tutto il mondo, potrebbe non sembrarlo, ma al tempo questa considerazione di Go Nagai fu rivoluzionaria. Sino ad allora le protagoniste femminili dei cartoni animati erano state sempre e solo delle pacifiche maghette o delle eroine sportive: se guardiamo i cartoni animati trasmessi quasi contemporaneamente ad Honey, ne ritroviamo solo due con protagonisti femminili: lo sportivo "E-su o nerae (Punta all'Ace / Jenny la tennista)" di Sumika Yamamoto ed il castigatissimo classico "Arupusu no sho-jo haiji ("Heidi la bimba delle Alpi", tratto da un romanzo di Johanna Spyri). Sorprendente invece il numero dei telefilm di supereroi metamorfici dal vivo in onda negli stessi anni: non solo i classici "Ultraman Taro", seguito poi da "Ultraman Leo", e "Kamen Rider X", ma "emuli" quali "Zaborgar", "Inazuman", "Lion maru ("raionmaru", "Superlion" in Italia)", "Tiger Seven", "Robot Cop ("robotto keiji", precursore dell'eroe cinematografico americano) e decine di altri.
L'intuizione di Go Nagai, che nei disegni che accompagnano il progetto presenta una Honey Kisaragi ben più giovane di quella che venne prescelta alla fine, non finisce qui: "Di contro alle ambientazioni lugubri ed ai temi tragici dei telefilm di supereroi voglio fare una cosa leggera, divertente, 'fantascienza dal punto di vista delle bambine'". Le basi per Cutie Honey erano buttate. In questo primo progetto Honey Kisaragi appariva come la figlia bionica del professor Seiji Kisaragi ed aveva la capacità di trasformarsi assumendo mille aspetti diversi al grido di "Honey Change" (a questo stadio il famosissimo "Honey Flash" era ancora solo un'arma dell'eroina).

Quando assumeva l'aspetto di Misty Honey, la ragazza utilizzava un nome fittizio, Kaoru Murasaki, per intrufolarsi nelle basi del nemico e raccogliere informazioni passando inosservata. Il suo comprimario maschile era Shun Hayami del Tonichi shinbun (Il Giornale del Giappone Orientale), la cui sorella Zukko Hayami scomparirà completamente dai progetti seguenti (il design venne recuperato nel sesto episodio della serie TV per dar vita al personaggio di Dirty Mary). Il nemico era "L'artiglio della pantera", una società criminale presente in tutto il mondo che si occupava di traffici d'armi, di droga e di altri crimini per conto di terzi. Sister Zora dirigeva la sezione giapponese dell'organizzazione.
Il secondo progetto, intitolato "Honey Idol", fu presentato da Dynamic Productions a Toei Animation, che ne rimase affascinata. Alcune modifiche vennero effettuate, anche sulla base del giudizio del produttore Toshio Katsuta, che amava "Abashiri ikka" e gli altri fumetti di Go Nagai e volle a tutti i costi portare sullo schermo Daemon / Danbei. Altre novità in quello che poi, col nome di "Cutie Honey", divenne il progetto definitivo sono la scomparsa di Zukko; l'entrata in scena di Alphonne, altro personaggio classico di Nagai qui per la prima volta in versione femminile (Histler, l'altra docente del collegio di Honey, già è presente nel primo progetto di Nagai); e soprattutto l'introduzione di Junpei, al quale fu affidato il ruolo particolare di personaggio in cui il pubblico maschile deve incarnarsi. Per quanto nata nella mente di Nagai come eroina per un pubblico femminile, Honey aveva infatti elementi (primo fra tutti il tocco piccante) destinati ad un pubblico evidentemente maschile.
A questi elementi fu dato ancora più risalto quando la rete televisiva TV Asahi annunciò che avrebbe messo in onda Honey nientemeno che alle 8.30 di sera, in un orario quindi destinato a telespettatori adulti e che era stato sino ad allora di "Devilman". La scelta di quest'orario portò un cambiamento radicale allo spirito di "Cutie Honey", trasformandola da "supereroina per un pubblico femminile" al sex-symbol che oggi conosciamo, rendendo possibile la famosa trasformazione dove Honey appare sullo schermo completamente nuda: un avvenimento shoccante per il pubblico televisivo dei primi anni '70! Ad aumentare la voglia di osare di Go Nagai e della Toei non fu però solo l'orario della messa in onda, ma anche il fatto che alla stessa ora la rivale TBS trasmetteva quello che resta a tutt'oggi il piu' popolare varietà televisivo della storia nipponica: "Hachiji da yo! Zen'in shu-go-!" ("Sono le 8! Tutti davanti alla TV!"). Trasmissione comico goliardica con imbattibili record d'ascolto, "Hachiji da yo!" era il "nemico" da battere, e per farlo bisognava avere delle armi non convenzionali: prima TV Asahi ci aveva provato chiamando al lavoro niente meno che il grande Osamu Tezuka, che però non era riuscito a convincere il pubblico con un troppo blando "Microid S"; fu allora che TV Asahi decise di sorprendere i telespettatori con qualcosa di mai visto sino ad allora, e scelse prima "Devilman" e quindi "Cutie Honey". Quindi, quella era diventata la fascia oraria dove si poteva, o addirittura, si doveva osare per rosicchiare ascolti alla concorrenza.
(continua)

tutte le opere di go nagai!!

1967
meakashi porikichi, bokura, novembre
yadamon, bokura, da novembre a luglio 1968

1968
yu-hi no kenman, sho-nen magazine numero speciale, gennaio
chibikko keijichan, manga o numero speciale, gennaio
jintaro- sandogasa, weekly sho-nen magazine, dal 4 febbraio al 3 marzo
hana no sanshiro-, sho-nen magazine numero speciale, febbraio
sanbiki no kenman, sho-nen magazine comics, primavera/inizio estate/estate
go-chan no fantaji- waraudoban, com, aprile
jigoku no kenman, sho-nen magazine numero speciale, aprile, agosto, settembre
umakko kinta, manga o, da maggio. a dicembre 1969
izarishi monogatari, com, maggio
ko-ya no kenman, weekly sho-nen magazine, dal 5 maggio al 14 luglio
tenrankai no e, com, luglio
harenchi gakuen (scuola senza pudore), sho-nen jump, dal 25 luglio al 25 agosto, 1972
dengeki shiro inazuma sakusen, manga o numero speciale, 15 agosto
fu-ten ninpo-cho-, weekly sho-nen jump, 26 settembre
ra samurai, com, agosto
burabol sensei, sho-jo friend, dal 19 settembre al 1 ottobre
usurasebun, weekly sho-nen jump, 26 settembre
shinsengumi somatsuki, sho-nen book, ottobre
kaishinsaku, com, ottobre.
panjichan, nakayoshi, novembre.
kuishinbokuchan, shogakko ichinensei, dicembre
reshi-buchan, nakayoshi, dicembre

1969
nazonazo bo-ya ekkusukun, shogakko ichinensei, da gennaio a marzo
urutorasupai higegojira, sho-nen book, gennaio
yume no sekai no marichan, nakayoshi, gennaio
meakashi porikichi, com, gennaio
go-ketsu mikachan, nakayoshi new year numero speciale
wanpayaro- no mekanikku daisenso-, weekly sho-nen magazine, gennaio
faitingu pantsukun, sho-nen book, febbraio
daimachi sensei, nakayoshi, febbraio
kimagure kyo-shitsu, ribon comic, febbraio
kikkaikun, weekly sho-nen magazine, 2 febbraio
hantakun, sho-nen book, marzo
onnabancho- hoin daiko-, sho-nen gaho-, marzo
hansamukun, nakayoshi, marzo
koibitokun, sho-nen book, marzo
migawari panjichan, nakayoshi, aprile
sui-tochan, sho-jo friend, 22 aprile (con taiyo noguchi)
fani-boy, funny, maggio (con yukio asai)

gojira ga yuku, jocker, 9 maggio
oni keiji ga yuku, jocker, 23 maggio
pinki- no koi no kizetsu, ribbon, giugno
onnatobakuchi hakase ga yuku, jocker, 6 giugno
chikan ga yuku, jocker, 20 giugno
sui-tochan, sho-jo friend, dal 7 agosto al 26 dicembre
zappei ga yuku, jocker, 4 luglio
oishasan ga yuku, jocker, 18 luglio
abashiri ikka (la famiglia reginacoeli), weekly sho-nen champion, dall'8 ottobre al 9 aprile 1973
shinobi ga yuku, jocker, agosto
gakuen bangaichi, sho-nen gaho, dall'8 settembre al 22 settembre
seibu no yo-jinbo- makaronichan, manga o numero speciale, 15 settembre
go-chan no hare zankokusho, weekly sho-nen magazine, dal 28 settembre al 21 novembre
daito-zoku, manga o autumn numero speciale, settembre
chankun, bokura magazine, dal 18 novembre al 16 dicembre

1970
sasurai gakuto, manga o, gennaio (con ken ishikawa)
oni, weekly sho-nen magazine, 1 gennaio
komatchamu, sho-jo friend, dall'8 gennaio al 23 giugno
kaiketsu urutorasu-pa-derakkusuman, bokura magazine, 27 gennaio
gakuen taikutsu otoko (guerrilla high), bokura magazine, 17 febbraio al 22 settembre
go! go! nansensu, weekly sho-nen sunday, dal 22 marzo al 5 luglio
kyu-ketsukigari, sho-nen magazine numero speciale, aprile
jinrui no shinpo to fucho-wa, sunday mainichi gekiga numero speciale, 9 maggio
sho-setsu tengoku to jigoku, playcomic, 27 giugno
go-chan no fushigina sekai, sho-nen sunday, 12 luglio
maro, sho-nen sunday, dal 16 luglio al 27 giugno 1971
bo-ihanta-, jogakusei no tomo, agosto
tengoku to jigoku, bokura magazine, 11 agosto
kaiju- hakase pokopenchan, shogakko ichinensei, settembre
shain wa v, weekly yomiuri, 11 settembre
sanshiro, manga sunday, 12 settembre
hidoi kyo-to, big comic, 1 ottobre
suki suki sukichan, sho-jo friend, 20 ottobre
kyaputen pasuto, sf magazine special edition, novembre

1971
mao- dante, bokura magazine, dal 1 gennaio al 31 maggio
gorugo 17-18-19, big comic, 10 gennaio
yagyu- no sasurau kuni nite, weekly sho-nen magazine, 24 gennaio
chakapoko, yochien-shogaku rokunensei 2, febbraio
susumuchan daishokku, weekly sho-nen magazine, 7 marzo
hyakuen bijin, sho-nen magazine numero speciale, aprile
afurika no chi, weekly sho-nen magazine, 11 aprile
sharuken gahaku, weekly sho-nen magazine, 18 aprile
kuzureru, weekly sho-nen magazine, 25 aprile
resura-man, weekly sho-nen jump, 29 giugno
yakkorasho, com, luglio

zubaban, weekly sho-nen sunday, dal 4 luglio al 26 dicembre
yokufuka zukin, weekly sho-nen jump, 5 luglio
yatalo-, weekly sho-nen jump, 12 luglio
daikamen, weekly sho-nen jump, 19 luglio
nekketsudan, weekly sho-nen jump, dal 2 agosto al 16 agosto
enoshima dojira, weekly sho-nen magazine, 5 settembre
shiroi sekai no kaibutsu, weekly sho-nen magazine, 19 dicembre

1972
omoraikun, weekly sho-nen sunday, dal 1 gennaio al 4 giugno
ganbare supokonkun, weekly sho-nen king dal 9 gennaio al 13 febbraio
animaru kedaman (animal kedaman), weekly sho-nen sunday, dal 16 gennaio al 22 ottobre
raijin sanda (raideen thunder), monthly tanoshii yochien, da maggio a luglio
debiruman (devilman), weekly sho-nen magazine dal 1 giugno al 24 giugno 1973
majinga- zetto (mazinger z), weekly sho-nen jump, dal 2 ottobre al 13 agosto 1973

1973
dori-man, weekly sho-nen sunday, 18 febbraio
haijin nijumencho-, weekly sho-nen jump, 12 marzo
mo-retsu garibenkun, weekly sho-nen sunday, 22 aprile
kiri no tobira, weekly sho-nen magazine, 13 maggio
chotto dake yo!, gekiga gennaiodai, 3 giugno
shirayukihime, weekly sho-nen champion, 4 giugno
harenchi renkonmachan, weekly sho-nen sunday, 24 giugno
baiorensu jakku, weekly sho-nen magazine, dal 22 luglio al 30 settembre
dororon enmakun (satanikus!), weekly sho-nen sunday, dal 30 settembre al 1 aprile 1974
kyu-ti -hani- (cutie honey), weekly sho-nen champion, dal 1 ottobre al 1 aprile
majinga- zetto (mazinger z), monthly tv magazine, da ottobre a settembre 1974

1974
mayonaka no senshi (nightwarriors), weekly sho-nen jump, 22 aprile
joshi daisei, weekly sankei, 26 aprile
kaiketsu hirashain, weekly post, 27 aprile
donketsuo-, weekly sho-nen sunday, 19 maggio
bakuratsu kyo-shitsu, weekly sho-nen champion, dal 22 luglio al 5 agosto
ishashashan, mondai shosetsu, da agosto ad ottobre
oira sukeban, weekly sho-nen sunday, dal 4 agosto al 18 gennaio, 1976
kekko kamen, monthly sho-nen jump, da settembre a maggio 75
gure-to majinga- (great mazinger), monthly tv magazine, dal 10 ottobre al 10 ottobre 1975
iyahaya nantomo, weekly sho-nen magazine, dal 3 novembre al 28 aprile 1975
daigaku musekinin, weekly playboy, dall'11 dicembre al 2 agosto 1975

1975
sha-yakko ho-muzu, monthly sho-nen magazine, da gennaio a settembre
shutendo-ji jashin senki, monthly princess, febbraio
hagehatsuki keke ippatsu, weekly sho-nen jump, 21 aprile
dokidoki doshin!, weekly margaret, 1 giugno
ryoko- sho-nendan, con ken ishikawa, sho-nen king special, da agosto ad agosto 1976
shinrei tantei okarutodan, con hiroshi koenji e ken ishikawa, weekly sho-nen king, dal 18 agosto al 24 maggio

yu-fo robo gurendaiza- (ufo robot grendizer), monthly tv magazine, da ottobre a giugno 1976
sha-yakko ho-muzu, for life, 1 novembre

1976
nyozoku furotokage, weekly sho-nen jump, 29 marzo
bibal! joshi puroresu, weekly playboy, 4 luglio
konran retto, con yasutaka tsutsui, weekly sho-setsu, dal 29 aprile al 13 settembre
chenji!! sabu (change!! sabu), weekly sho-nen action, dal 17 maggio al 12 luglio
henchin pokoida- (henchin pokoider), monthly tv magazine, da giugno / ottobre al gennaio 1977
kingu bonba- (king bomber), monthly terebikun, da giugno a febbraio 1977
hamaggiouri dosse!!, weekly myojo, 13 giugno
garura (garla), weekly tv magazine, da luglio a febbraio 1977
dongara sanju-shi, shogaku ninensei, da luglio a marzo 1977
shutendo-ji, weekly sho-nen magazine, dal 5 settembre al 30 aprile 1978
biba! onna ta-zan, weekly playboy, 12 ottobre 1976
ichimotsukun, josei jishin, dal 20 ottobre al 3 marzo 1977
kaiketsu chikanmen, playcomic, dal 18 ottobre al 25 novembre
burai za kiddo (burai the kid), monthly mangakun, novembre

1977
baiorensu jakku (violence jack), monthly sho-nen magazine, da gennaio a dicembre
fantaji-, monthly sho-nen jump, marzo
denso-jin baruba-, monthly tv magazine, da aprile ad ottobre
abashiri ikka, playcomic, 7 aprile
osakan kazoku, playcomic, 21 aprile
oni no shufuunroku, monthly omoshirohanbun, da maggio a gennaio 1978
go-chan no ara? e! sassa, sunjack , da luglio a gennaio 1978
yuihin, weekly josei 7, 31 agosto
baiorensu ka- hono- no taka (fire hawk), dal 3 ottobre al 23 gennaio
cho-ningen arawaru, weekly manga sho-nen, dicembre

1978
kasuto-gi sekaiichi ketteisen kikkai tai omorai, weekly sho-nen magazine, gennaio
biba! suta- wo-zu, weekly playboy, gennaio
garikyura robocha do kin, weekly sho-nen, dal 31 gennaio all'8 febbraio
wakabakasama, weekly sho-nen king, 20 febbraio
daisanji chu-ka taisen monthly sho-nen jump, marzo
kagami no naka no uchu-, nagai go no sekai, tokuma shoten
cho-man, monthly sho-nen jump, aprile
kuro no shishi (il leone nero), weekly sho-nen magazine, dal 22 aprile al 24 maggio 1979
okoborekun, weekly sho-nen jump, 24 aprile
yoru ni kita oni, monthly sho-nen magazine, maggio
supe-su kishi, monthly sho-nen magazine, giugno
uchu- kaibutsuen, monthly sho-nen magazine, luglio
henkin tamaida- (henkin tamaider), monthly mangakun, luglio
baiorensu jakku (violence jack), monthly sho-nen magazine, agosto
supeope chu-gaku, weekly sho-nen sunday, dal 27 agosto al 21 aprile 1979
majin sensha barudosu, weekly sho-nen king, agosto
enma jigokun, monthly manga sho-nen, agosto

1979
shin debiruman (devilman 2), variety, febbraio
toshi m-1, sho-nen magazine special, febbraio
sha-yakko ho-muzu, monthly sho-nen magazine, da febbraio a settembre
daburuzero gakuen supai daisakusen, monthly sho-nen challenge, marzo
goemon sensei, monthly sho-nen jump, da aprile a luglio
shin debiruman (devilman 2), sho-nen magazine special, aprile
hanappe bazu-ka (hanappe bazooka), young jump, dal primo numero al marzo 1982
daburuzero gakuen supai daisakusen 2, con tasuya yoshida, monthly sho-nen challenge, da giugno a luglio 1981
susanoo-, weekly sho-nen magazine, dal 22 luglio all'8 aprile
dokuro no yajata josei seven, luglio
yufo kara kita sho-nen mu, con ken ishikawa, quaterly mu dall'estate alla primavera 1980
iyan hani-, monthly playboy, 10 agosto 1980
omoide no keikun, sho-nen world, dicembre
ai no koncheruto, monthly sound special

1980
shin debiruman (devilman 2), monthly magazine, dal 25 gennaio all'8 maggio 1981
mushi, sho-nen magazine special, 15 aprile
guddo bai boi, young magazine quarterly special, primavera
haru ichiban, monthly young magazine, dal maggio all'aprile 1981
ekkusu bonba-, monthly sho-nen jump, luglio
mada, ryu, settembre
aru sho-jo no ichinichi, weekly manga goraku, ottobre

1981
maboroshi panti (illusion panties), con hiroshi koenji, monthly sho-nen jump, da gennaio a maggio 1982
maho ningyo pendora, monthly yoiko, aprile
mairudo sebun (mild 7), weekly sho-nen champion, dal 1 maggio 1 al 3 ottobre
daburuzero supai shuntaro-, con tatsuya yasuda, monthly sho-nen challenge, da giugno a dicembre
don!, sho-nen magazine special, 7 ottobre
bosogari, weekly manga gokuraku, 7 agosto
mayonaka no senshi (midnight soldier), sho-nen magazine special, dall'11 settembre al 10 ottobre 1982
shinderera senshi (cindella warrior), weekly margaret, dal 9 ottobre al 18 dicembre

1982
joshi puroresu 2001nen, just comics, 2 febbraio
shinderera senshi, wekkly margaret, dal 19 febbraio al 23 aprile
tsubasa no hitobito, con dan tatsuhiko, weekly young jump, dal 18 marzo al 22 luglio
su-pa-nyan, monthly comic bombom, marzo / aprile /giugno
tekkenshi musashi, monthly corocoro, dall'aprile al marzo 1983
seishun no ame, young magazine special, 26 aprile
mugennaio senshi, monthly action hero, giugno
maju- tairiku, yasei jidai, da giugno a novembre
this is daisuke, weekly sho-nen magazine, dall'11 agosto al 5 dicembre

hana no dokushin chongaman, young jump special, 9 settembre
harenchi gakuen tai toiretto hakase, con kazuyoshi torii, weekly young jump, settembre
marzoiko walrudo, weekly young jump, ottobre
kaiketsu fukeisan, manga action, 28 novembre

1983
yumesho-jo rei, weekly young jump, 17 gennaio
aian massuru, weekly sho-nen magazine, dal 2 febbraio al 30 novembre
bokutachi do-teitai, weekly young magazine, 3 luglio 3
abuno gakuen, weekly young magazine, dal 18 aprile al 20 giugno
ore no rorita, weekly playboy, 5 aprile
koi no itami wa cho-tokkyu-, just comic, maggio
maju- tairiku, yasei jidai, da maggio a gennaio 1984
aian ba-jin jun (iron virgin jun), big comic spirits
oni, usa marzovel comics, epic, giugno
balorensu jakku, weekly manga gokuraku, dal 5 agosto al 23 marzo 1990
cho-sho-jo yu-fo, chuichi jidai, da ottobre a marzo , 1984
cho-no-ryoku senshi jeneshisu, con yasutaka nagai, genma uchu-, ottobre 5
barabanba, scola, dal 13 ottobre al 9 agosto 1984
koi no itami wa cho-tokkyu-, weekly manga action, 28 novembre

1984
cho-no-ryoku senshi jeneshisu, sf adventures, da febbraio a maggio
dojira sensei, monthly corocoro, febbraio
goddo majinga- (god mazinger), tre voumi shogakkan

1985
pinku no guri-n, big golf comics, da maggio a luglio
sense-shon, weekly manga action, dal 29 maggio al 4 giugno
susanoo- densetsu (susanoo legend), variety, da giugno a marzo 1986
sense-shonaru, weekly manga action, 5 agosto
comikku yu-seisho, yasei jidai, settembre
isoginchakusama, weekly heibon punch, settembre

1986
mashingan keiji sabu, comic wool, dal 18 gennaio al 19 maggio
samurai nippon, big comics spirits, dal 25 agosto al 20 ottobre
sono go no higegojira, avic, settembre
ranbo- sensei, sho-nen takarajima, dal 17 dicembre al 6 marzo 1987

1987
koppo- densetsu yume hissatsuken, monthly sho-nen magazine, da gennaio ad agosto
barabanba 2, comic burger, dal 14 aprile al 15 novembre
shin susanoo- (new susanoo), comic hammer, 14 luglio

1988
furumetaruiredi- (full metal lady), bears club, agosto
maho-ken dan (magic fist dan)

1989
baburu enjeru (bubble angel), manga sunday, marzo 1
ju-shin raiga- (thunder ryger), comic bombom, da marzo ad aprile , 1990
susanoo- densetsu yami no majin hen, yasei jidai, da aprile a marzo 1990
susanoo- densetsu gaiden (susanoo legend - another story), monthly comic comp, da maggio a giugno
su-pa- saiyu-ki (super saiyuki), quarterly comic genki, dall'estate all'inverno 1990

1990
kabushiki kaisha tokugawa ieyasu, hochi shinbun, da gennaio a settembre 28
zipang, bears club, febbraio
kamasutora (kamasutra), con kunio nagatani, 5 volumi per tokuma shoten
red strings, weekly young jump, marzo
reikai tanken, bears club, marzo
majinsaga (mazinsaga), weekly young jump, dicembre 13 > marzo 29, 1992

1991
kando- onsen, from a, maggio 28
misuto sutori-, monthly sho-nen jump, da giugno a settembre 1992
anima-do, weekly famicon tsushin, dal 26 luglio al 10 aprile 1992
ippatsu hyakuman moshiukesoro-, monthly mr. golf, da agosto a marzo 1992
kantokukun, special young jump working debut

1992
hitokomamanga, comics sankei, 17 marzo
robochoi a, monthly corocoro, da giugno a luglio 1993
majinsaga (mazinsaga), bears club, giugno
kyu-ti- hani- (cutie honey '90), weekly spa!, dal 7 maggio al 7 aprile 7, 1993
kabushiki kaisha tokugawa ieyasu, 5 volumi per shueisha
ishiwaken kankyo- manga, luglio

1993
za ba-do (the bird), weekly young jump, dal 14 aprile al 1 settembre
heisei harenchi gakuen (la scuola senza pudore dell'era heisei), weekly manga gokuraku, dal 13 maggio al 26 agosto
taiga, monthly manga boys, da luglio a giugno 1995
shinkyoku (la divina commedia), 3 volumi per comics / kodansha
yu-sha dandan, sho-nen'o, da ottobre a luglio 1995
harenchi ko-mon man'yuki, weekly sho-nen gokuraku, dal 16 dicembre al 2 giugno, 1995

1995
memori- gurasu (memory glass), champion jack, dal 1 marzo al 2 febbraio 1996
binte-ji mangakan (vintage comics gallery), monthly cool trans, dall'11 novembre
heisei harenchi gakuen, weekly manga sunday, dal 5 dicembre al 12 dicembre
raburi- enjeru (lovely angel), weekly hoseki, da dicembre
1996
shinwa taisen (veda wars), 2 volumi per tokuma shoten
gosenzo-kun, special corocoro, da agosto a febbraio 1997

1997
debiruman redi (devillady), weekly morning, dal 20 gennaio al giugno 2000
samurai world, 10 volumi per chuokoronsha
kyu-ketsu onsen e yokoso, comic bazooka, da maggio ad agosto
majinsaga (mazinsaga), 7 volumi per fusosha
ijigen no maruta, 25 ottobre
go! go- sui-to, go nagai all his works

1998
space fairy astra, comic alpha, da aprile a maggio
neodebiruman (neo devilman), morning magnum, 20 maggio
debiruman in za da-ku (devilman in the dark), devilman box
zetto majinga- (z mazinger), magazine special, da settembre a settembre , 2000
debiruman redi - sune-ku (devilman lady - snake), morning magnum, 4 ottobre

1999
debiruman go-suto (devilman ghost), morning magnum, 14 gennaio
esseikun, mangajapa 1
mao- dante, 22 luglio
yu-taikun kiki ippatsu, morning magnum, 5 agosto
kishin, magazine z, dall'agosto a settembre 2001
banpaia- koppu (vampire cop), young jump, 5 agosto

2000
sengun, weekly manga sunday, dal 5 settembre al 21 agosto 2001
dororon enbichan, monthly young man, da dicembre a giugno 2001

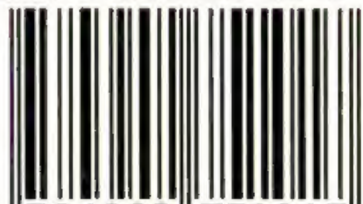
2001
sarakia, young magazine special, da marzo a settembre
teito jokishaden sharaku, morning, da aprile a gennaio 2001
kenju- obasan, young jump, 10 giugno
omoraikun 2001, comic densetsu magazine no 1, luglio
kyu-ti- hani- tennyo densetsu (cutie honey 21), weekly manga action, dal 21 agosto
majinkaiza- (mazinkaiser), weekly sho-nen magazine, 2 settembre
baiorensu jakku sengoku majinden (violence jack - demon of war), weekly young jump, 10 dicembre

2002
santa kurosu (santa cross), magazine z, febbraio
mao- dante, magazine z, da marzo a gennaio 2004

2003
bijo to yaju-, brutus, 14 febbraio
harenchi gorufa- ju-bei, comic big golf, 14 agosto
date masamune, comic ran twins, dicembre

2004
tenku- no inu (celestial dog), morning, 2 aprile

GOOO
OOOO
OOOO
OOOO



d/books

4,90 EUR

Published by d/visual incorporated, tokyo,
under exclusive license.
Printed in Taiwan by authority of
d/visual incorporated, taipei.